



Il Ministro della cultura

Integrazione del Tavolo permanente per la danza

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante la nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 19 gennaio 2022, che ha previsto l’attivazione di un Tavolo permanente per la danza, finalizzato ad approfondire le tematiche e le problematiche del settore;

RILEVATA l’opportunità di integrare la composizione del Tavolo permanente per la danza;

DECRETA

Art. 1

(Integrazione del Tavolo permanente per la danza)

1. Il Tavolo permanente per la danza, costituito con il decreto ministeriale 19 gennaio 2022, è integrato dai seguenti componenti:

- un rappresentante di AID&A - Associazione Insegnanti Danza & Espressioni Artistiche;
- un rappresentante di ARSitalia - Associazione di Rappresentanza Scuole private di danza e formazione artistica per lo spettacolo;
- un rappresentante dell’Accademia Nazionale della Danza e dello Spettacolo ASI;
- un rappresentante di AssoDanzaItalia;
- un rappresentante di Co.N.D.A.S - Comitato Nazionale Danza Arte Spettacolo;
- un rappresentante di Danza Error System;



Il Ministro della cultura

- un rappresentante del Movimento Spettacolo dal Vivo;
- un rappresentante di European Dance Union Italia Associazione.

Roma, 18 marzo 2022

IL MINISTRO