

**Da:** Segretariato Generale <segretariatogenerale@mur.gov.it>

---

**Inviato:** giovedì 31 marzo 2022 18.37

**A:** ialspresidenza@gmail.com

**Oggetto:** Assenza di normative per le scuole di formazione artistica

*Egregio Presidente,*

si desidera ringraziarLa per aver posto all'attenzione del MUR la problematica sulla mancanza di una regolamentazione per lo svolgimento della professione di insegnante di danza, di cui si condivide l'importanza.

L'assenza di una specifica disciplina della materia è sicuramente una questione particolarmente delicata, in quanto attiene lo svolgimento di attività che hanno come destinatari soggetti in età pediatrica e/o adolescenziale e, dunque, presuppone che i predetti insegnanti possiedano competenze adeguate.

Consultati opportunamente gli uffici competenti del MUR, si conferma la conoscenza del differente approccio giuridico adottato in Europa in merito alla questione, posto che, diversamente da quanto accade in Italia, negli altri Paesi europei, la professione di insegnante di danza è oggetto di una specifica regolamentazione e richiede il possesso di una specifica qualificazione che ne certifichi le competenze in capo ai docenti.

Tenuto conto dell'importanza di introdurre nel nostro ordinamento giuridico una legge che imponga a coloro i quali abbiano intenzione di insegnare danza il possesso di un apposito titolo qualificativo, abbiamo provveduto a informare gli uffici MUR competenti per materia, della questione, affinché si adoperino per trovare una soluzione alla problematica in esame. Si ritiene, infatti, opportuno avviare una riflessione sul punto, coinvolgendo necessariamente anche il CONI che, come da Lei sottolineato, svolge un ruolo di primo piano in questo settore.

Ciò in considerazione del fatto che, nonostante l'età dei soggetti destinatari delle attività di insegnamento della disciplina di cui si discorre non sia di stretta pertinenza di questo Ministero e malgrado la difficoltà di intervenire in un settore completamente privo di regolamentazione, l'interesse del MUR è giustificato, in particolare, dalla circostanza che una delle Istituzioni vigilate appartenenti al mondo AFAM, quale l'Accademia Nazionale di Danza, è impegnata da anni nella formazione dei docenti attraverso l'apprendimento di discipline che concernono l'anatomia e la fisiologia del movimento, in modo da garantire una preparazione adeguata allo svolgimento della mansione.

Nel ribadire, dunque, l'importanza della problematica, da Lei sollevata, e l'intenzione di questo Ministero di adottare le azioni di competenza per creare un sistema tale da garantire alle famiglie dei bambini e dei ragazzi che frequentano le scuole di danza di interfacciarsi con insegnanti dotati delle competenze necessarie per coltivare la passione dei loro figli, in totale sicurezza, si inoltrano i più cordiali saluti.



*Il Segretariato Generale*  
*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*E-mail: [segretariatogenerale@mur.gov.it](mailto:segretariatogenerale@mur.gov.it)*